

## シラバス情報照会 照会画面

条件指定画面 結果一覧画面 照会画面

## シラバス情報

## 授業情報

授業コード	4151280000	開講キャンパス	五橋
授業開講年度	2023年度		
科目コード	5102129920	科目分類	専門科目
科目名称	原典講読 B		
科目英字名称	Reading of Original Texts B		
単位数	1.0		
履修期	後期授業	抽選対象	対象外
代表教員番号	1110412	シラバス投稿状況	投稿完了
担当者	アンドリュース デール		
テーマ	Fashion and Subculture in Japan		
講義内容	In this class, we will read about the modern Japanese fashion subcultures in order to understand the critical role material culture, specifically clothing, plays in the construction of identity and worldview.		
達成目標	(1) Students will be able to read text written in English with fuller comprehension. (2) Students will be able to define the characteristics of certain fashion subcultures. (3) Students will be able to explain their own identity and worldview as reflected through their personal fashion. (4) Students will be able to discuss the role and importance of material culture in their own personal lives.		
授業計画 第1回	【事前学修】 Peruse the textbook. Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary. 【授業内容】 Class Guidance. Shibuya: The Youth in Outspoken Rebellion (pages 51-57). Answer the questions. 【事後学修】 Review your notes from the Class Guidance. Formulate any questions you might have regarding attendance and evaluation. Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.		
授業計画 第2回	【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary. 【授業内容】 Shibuya: The Youth in Outspoken Rebellion (pages 58-64). Answer the questions. 【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.		
授業計画 第3回	【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary. 【授業内容】 Harajuku: The Youth in Silent Rebellion (pages 65-70). Answer the questions. 【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.		
授業計画 第4回	【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary. 【授業内容】 Harajuku: The Youth in Silent Rebellion (pages 71-75). Answer the questions. 【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.		

授業計画 第5回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Akihabara and Ikebukuro: Playing with Costume as Entertainment (pages 76-80). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第6回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Akihabara and Ikebukuro: Playing with Costume as Entertainment (pages 80-84). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第7回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Shinjuku: Girls in the Nightlife (pages 85-88). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第8回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Shinjuku: Girls in the Nightlife (pages 89-92). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第9回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Kouenji and Other Fashion Districts: From Secondhand Clothes Lovers to Fashion Followers (pages 93-98). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第10回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Individual and Institutional Networks within a Subcultural System: Efforts to Validate and Valorize New Tastes in Fashion (pages 99-106). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第11回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Individual and Institutional Networks within a Subcultural System: Efforts to Validate and Valorize New Tastes in Fashion (pages 107-114). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第12回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 III: The Power of the Youth: Trickle-Up/Bubble-Up Theory Revisited (pages 115-118). Answer the questions.</p> <p>【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第13回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.</p> <p>【授業内容】 Deprofessionalization of Fashion (pages 119-125). Answer the</p>

	<p>questions.  【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第14回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary.  【授業内容】 The Globalization of Japanese Subcultures and Fashion: Future Possibilities and Limitations (pages 126-135). Answer the questions.  【事後学修】 Reread the text and review your notes for fuller comprehension. Complete the assigned work.</p>
授業計画 第15回	<p>【事前学修】 Read the assigned section before coming to class. Look up the definitions for unknown vocabulary and expressions. Prepare translations when necessary. Review what you have learned this semester. Study for the test.  【授業内容】 Conclusion: The Future of Japanese Subcultures (pages 136-138). Answer the questions.  【事後学修】 Review what you have learned this semester. On your own, attempt to answer any remaining questions that you may have.</p>
授業計画 第16回	
授業計画 第17回	
授業計画 第18回	
授業計画 第19回	
授業計画 第20回	
授業計画 第21回	
授業計画 第22回	
授業計画 第23回	
授業計画 第24回	
授業計画 第25回	
授業計画 第26回	
授業計画 第27回	
授業計画 第28回	
授業計画 第29回	
授業計画 第30回	
成績評価方法	<p>manabaの小テスト（凡そ70%）、授業時に行うグループワークへの参加（凡そ30%）により総合的に評価する。  次の（1）～（3）の方法で上記「達成目標」の達成度を評価する。  （1）小テスト（14回）：達成目標①②の達成度を測る。評価基準：解答の正確性（100%）。  （2）グループワーク（14回）：達成目標②③④達成度を測る。評価基準：授業中のディスカッションへの参加、グループワークへの意欲・関心（100%）。  manabaの「小テスト」機能を使って試験をして、評価をする。小テストのフィードバックはmanabaで行ない。</p>

学修に必要な準備	授業の到達目標を達成するためには授業時間中の講義やディスカッションを聞くだけでは充分ではない。この授業ではテキストの指定した箇所を理解してくることを前提として、授業中、積極的に参加する必要がある。設定したテーマに基づいて、課題を行ったりする。従って、授業事前・授業事後でのそれらへの対応・準備を期待する（週4時間の自主的学修すること）。		
関連して受講することが望ましい科目			
テキスト	Fashioning Japanese Subcultures ペーパーバック: 175ページ. 出版社: Bloomsbury (2012). 言語: 英語. ISBN: 978-1-8478-8947-8		
参考文献	和英・英和辞典を持参すること。 A dictionary.		
履修上の注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・初回授業で受講方法に関する詳しい説明をするので履修希望者は必ず参加すること。</li> <li>・この授業はmanaba course を使用する。manabaを使用できるように操作になれておくこと。manabaの説明・使用法は大学ホームページや各キャンパスのmanaba支援係に問い合わせること。</li> <li>・不幸、病気、事故、火災といったやむを得ない理由を除き、遅れて課題を提出することができない。なお、速やかにその理由を付して担当教員に届けなければならない(学務係りからの欠席届は必要とします)。出席は毎回、授業の初めに、確認する。授業の一回目から出席を取る。15回中3回以上の欠席者には合格点をつけない。</li> <li>・本授業は英語で行なう。</li> <li>・オフィスアワーに代わって、manabaの個別指導機能を利用する。</li> </ul>		
カリキュラム中での位置付け及び教育目標との関連	この科目とディプロマ・ポリシーとの関係については、学科の「カリキュラムマップ」を参照のこと。【アクティブラーニング科目】		
添付ファイル1	説明1		
添付ファイル2	説明2		
添付ファイル3	説明3		
添付ファイル4	説明4		
添付ファイル5	説明5		
関連URL1			
関連URL2			
関連URL3			

## 教室情報

項番	履修年度	開講期	曜時	使用開講期	教室
----	------	-----	----	-------	----

## カリキュラム情報

項番	学生区分	所属区分	学部	学科	専攻・コース	適用入学年度
1	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2015年度～2016年度
2	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2015年度～2018年度
3	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2017年度～2018年度
4	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2019年度～2019年度
5	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2019年度～2100年度
6	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科		2020年度～2100年度
7	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2015年度～2016年度
8	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2015年度～2018年度
9	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2017年度～2018年度
10	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2019年度～2019年度
11	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2019年度～2100年度
12	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	ドイツ語コース	2020年度～2100年度
13	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2015年度～2016年度
14	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2015年度～2018年度

15	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2017年度～2018年度
16	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2019年度～2019年度
17	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2019年度～2100年度
18	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	フランス語コース	2020年度～2100年度
19	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2015年度～2016年度
20	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2015年度～2018年度
21	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2017年度～2018年度
22	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2019年度～2019年度
23	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2019年度～2100年度
24	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	中国語コース	2020年度～2100年度
25	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2015年度～2016年度
26	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2015年度～2018年度
27	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2017年度～2018年度
28	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2019年度～2019年度
29	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2019年度～2100年度
30	学部生	学部生	教養学部	言語文化学科	韓国・朝鮮語コース	2020年度～2100年度

戻る(X)